

広島アクターズラボ 第2期募集中

応募締め切り
2017年6月30日

アクターズラボとは?
俳優のためのラボ
トリー(研究室)の意味。公演のために 行う稽古だけではなく、演技のための意識や批評、表現方法、対話の重要性などを課題を通して体得していきます。

どんなことをするの?
様々なワークを通して自分の呼吸や体づくりといった身体性と、観察眼や想像力など俳優のみならず演劇づくりに必要な感性を総合的に養います。

俳優養成所との違い
アクターズと名乗ってはいませんが、俳優の技術だけでなく劇作、演出、スタッフ、演劇に関わるあらゆるを広く、また長期的に自ら考え研究していくことを目的としています。

参加の条件は?
18歳以上(高校生不可)であれば経験の有無は問いません。基礎をしっかりと身につけた俳優、劇作家、演出家志望の方、スキルアップをしたい方など幅広く募集しています。

広島アクターズラボ
では常に自分がどう感じたか、どう考えたかを批評し、メンバー同士で対話を繰り返すことで、集団創作の豊かさを学びます。

1期生の試演会
中に無料で行われる、第1回の講座にご参加ください。雰囲気や相性をご判断いただいた上、書類と講師との面談によって決定します。

年間 60,000円
30,000円を前後期の2回に分けて納めます。また、この2回以上の分割納入についてもご相談いただけます。

定期的な試演会
を実施。舞台上に立つだけでなく、作品作りから、スタッフワークまでメンバー同士で取り組みながら、作品制作の総合技術を向上させます。

かかるお金は?

講師プロフィール
劇作・演出家 柳沼昭徳
京都の劇団「烏丸ストロークロック」代表。フィールドワークを行いながら現代社会のあり様に向かい合い、モノローグを活かした心象風景を作品に描き込む事で濃密な舞台を創り出す。『福音書』で第24回 Kyoto 演劇フェスティバル Kyoto 大賞受賞。『八月、鳩は還るか』で第18回 OMS 戯曲賞最終選考ノミネート。全国各地で高校生から高齢者までを対象とするワークショップや、市民参加劇の脚本・演出も手がける。第60回岸田國士戯曲賞最終候補ノミネート・平成28年度京都市芸術新人賞受賞
<http://www.karasuma69.org>

開講スケジュール

| ＜前期＞2017年 | ＜後期＞2018年 |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 第1回 6月8日～11日(無料) ※1期生の公演現場の見学と体験 | 第8回 1月20日(土)・21日(日) |
| 第2回 7月8日(土)・9日(日) | 第9回 2月17日(土)・18日(日) |
| 第3回 8月12日(土)・13日(日) | 第10回 3月17日(土)・18日(日) |
| 第4回 9月9日(土)・10日(日) | 第11回 4月14日(土)・15日(日) |
| 第5回 9月30日(土)・10月1日(日) | 第12回 5月19日(土)・20日(日) |
| 第6回 11月18日(土)・19日(日) | 第13回 6月試演会上演予定 ※日程は後日決定いたします。 |
| 第7回 12月16日(土)・17日(日) | |

■主催・お問い合わせ・お申込み 舞台芸術制作室 無色透明 a.p.musyokutoumei@gmail.com

■協力 烏丸ストロークロック、NPO 法人劇研、変劇団、コムタンタン、広島市東区民文化センター、NPO 法人子どもコミュニティネットひろしま

ご応募の方法

■メールでの応募

1. 件名欄に「アクターズラボ応募」とご記入のうえ、以下に空メールをお送りください。
a.p.musyokutoumei@gmail.com
2. 折り返しお送りするアドレスの WEB フォームに必要事項をご記入いただき送信ください。

■郵送での応募

1. 下の用紙に必要事項をご記入ください。
2. パストアップ写真(どのようなものでも構いません)をご同封ください。
3. 下記宛までご送付ください。締め切り 2017年6月30日(消印有効)

〒733-0011 広島市西区横川町2丁目3-1 川崎ビル2階
舞台芸術制作室 無色透明 宛

| | | | | |
|-------|------------------------|-------------|--------------------------------|----|
| ふりがな | | | 生年月日 | 年齢 |
| お名前 | 姓 | 名 | 年 月 日 | 歳 |
| ご住所 | 〒 都・道 府・県 | | | |
| お電話番号 | ※日中ご連絡のつきやすい番号をご記入ください | | Eメール アドレス | |
| 演劇経験 | ある ・ ない | 好きな劇団 や作品など | 劇団・作品・作家や俳優など ある () ・ 特にない | |

ご応募の動機やプロフィールなど、自由にお書きください